



LES AMIS DU BOULEVARD ROMAND

2017 - 2018 * 10^{ème} SAISON !

Le Boulevard Romand
présente

LA PIÈCE AUX 5 MOLIÈRES

COMÉDIE

**ANDRÉ
LE MAGNIFIQUE**

Une comédie de
Isabelle CANDELIER
Loïc HOUDRÉ
Patrick LIGARDES
Denis PODALYDES
Michel VUILLERMOZ
avec la complicité de
Rémi DE VOS

Avec
Pierre **AUCAIGNE**
Vincent **KOHLER**
Antony **METTLER**
Anne-France **TARDIVEAU**
Jacques **VASSY**

Mise en scène
Frédéric **MARTIN**
Antony **METTLER**

Costumes & accessoires
Virginie **MOUCHE**

Décor
Jacques **VASSY**

Régie son
Charlotte **FERNANDEZ**

Régie lumière
Alain **VITALONI**

Producteur exécutif
Frédéric **MARTIN**

Graphisme: Virginie Mouche - Dessin: Michel Rostin

Avec le soutien de la
Loterie Romande

LA SEMEUSE
LE CAFÉ QUE L'ON SAVOIRE

fère

ABR
LES AMIS DU BOULEVARD ROMAND

MIGROS
pour-cent culturel

www.boulevardromand.ch

Durée du spectacle : 1h45 sans entracte

ANDRE LE MAGNIFIQUE, la pièce

Cette chronique villageoise nous raconte comment Alexis Ader, le Maire de Vigoulet, essaie de sauver le théâtre de sa Commune fermée depuis des lustres et menacé de destruction. Dans ce but, il se propose de faire jouer par quelques habitants une pièce de sa composition, *le Chevalier Saint-Germaine*. Sa femme, Janine, interprétera l'épouse du preux chevalier, et pour incarner le rôle principal, il fait appel à Jean-Pascal Faix, un acteur professionnel parisien sur le retour. Norbert s'occupera des décors, des costumes et de la régie lumière. Quant à André, le jardinier municipal, un vieux garçon un peu simplet et confit dans sa dévotion à la Vierge, il gardera le théâtre et fera office de souffleur.

La pièce débute alors que l'on attend l'arrivée de l'acteur parisien qui est en retard...

ISABELLE CANDELIER, LOÏC HOUDRE, PATRICK LIGARDES, DENIS PODALYDES ET MICHEL VUILLERMOZ, les auteurs

Une bande de cinq copains, comédiens au demeurant, font le même rêve : écrire une pièce comique. Ils se réunissent autour d'une table, et le miracle de l'amitié se produit : le fruit de cet exercice collectif est une pépite.

Créée sous le titre « André Amoureux » en 1996 à La Maison de la Culture de Bourges, la pièce est reprise au Théâtre Tristan Bernard sous son titre actuel en 1997, et l'année suivante, elle est récompensée par... 5 Molières !!!

L'œuvre sera ensuite adaptée pour le cinéma, et le film réalisé en 2000 par Emmanuel Silvestre et Thibault Staib obtient le prix spécial du Festival du Film de Paris.

LE DECOR

Un théâtre de campagne qui tombe en ruine, encombré d'éléments hétéroclites destinés au « Chevalier Saint-Germaine », « la pièce dans la pièce »...



INTENTIONS DE MISE EN SCENE

Pourquoi « André Le Magnifique » ?

Juste avant de lire le premier mot de la superbe comédie «André le Magnifique», nous aurions pu craindre une énième pièce sur le théâtre dans le théâtre sur le théâtre dans le théâtre, etc..., qui, au fil de la lecture, tout comme une poupée russe théâtrale deviendrait de plus en plus petite pour ne pas dire inexistante et invisible...

Mais, plus on avance dans la lecture de la pièce, plus c'est exactement le contraire qui se produit ! Dans cette comédie, qui a réellement marqué l'histoire du théâtre contemporain francophone à la toute fin des années '90, on trouve tous les ingrédients indispensables à une comédie d'excellence, un chef-d'œuvre du genre : rebondissements inattendus, surprises, comique de situation, beauté du texte, humanité et sensibilité des personnages qui, à l'exception d'un, sont tous touchants sans cesser d'être drôles...



« André le Magnifique » est comme un spectacle de fête. Un enchantement pour celui qui, loin de l'esprit de sérieux, cultive l'esprit d'enfance, la fantaisie, l'amour du burlesque. Les combats héroïques de Saint-Germaine contre les Turcs, son corps à corps insolite avec l'ours, ses retrouvailles avec Victorine sont autant de moments de bonheur.

Mais sous ses airs naïfs et faussement bonhomme, cette pièce est aussi une « magnifique » déclaration d'amour au théâtre - normal, c'est une pièce qui a été écrite par des acteurs pour des acteurs.

Pour mettre en avant tout ce que nous avons évoqué plus haut, notre mise en scène est nerveuse, rythmée et précise, comme il convient à une comédie de grande qualité, ce qui, depuis quatre ans, est l'image de marque des Amis du Boulevard Romand.

UNE REPRISE DE LA SAISON 2015-2016

Pourquoi reprendre « André Le Magnifique » ?

Eh bien... C'est **pour répondre à une demande du Théâtre du Grütli à Genève**, dont la Direction, après avoir assisté à une représentation, a décidé de le programmer dans sa saison 2017-2018.

LA TROUPE

Comédiens

PIERRE AUCAIGNE
VINCENT KOHLER
ANNE-FRANCE TARDIVEAU
JACQUES VASSY
Antony METTLER

Comédien et metteur en scène

Décors

Jacques VASSY

Costumes, accessoires & graphisme

Virginie AUCAIGNE

Régie lumière

Alain VITALONI

Régie son

Charlotte FERNANDEZ

Administration

Sylviane VASSY



PIERRE AUCAIGNE, Comédien

Pierre Aucaigne est né un 22 juillet 1960 à Barcelonnette... pendant les vacances familiales ! Il suit une scolarité traditionnelle jusqu'au jour où il poursuit des études de droit sans les rattraper... Puisqu'il atterrit sur scène, commettant son premier spectacle en 1980 : *Alors heureux*. Il récidive en créant d'autres spectacles, précurseur d'un style singulier... déjanté ! C'est le début d'une contagion qui s'empare des plus grands festivals d'humour francophones : Cannes, Montreux, Tournon, Rochefort, Montréal, Québec...

Bien avant la grippe aviaire, la Momomania envahit le petit écran lors de ses passages récurrents dans l'émission belge : *Bon Week-end*. Son personnage fétiche, béret vissé sur la tête, lunettes cassées, MOMO fait des ravages. La pandémie ne s'arrête plus, et le succès perdure en Belgique avec le *Père Noël est une Ordure*, puis en 2000, avec la reprise de la pièce *La bonne Planque*, diffusée en direct sur la RTBF qui connut un record d'audience.

Après avoir franchi les frontières du Nouveau Monde et du plat pays, c'est en Helvétie qu'il plante ses graines depuis 2005 avec son légendaire directeur de théâtre que l'on découvre dans son spectacle *Changement de Direction* co-écrit avec François Rollin, il revient en 2007 avec cette sempiternelle formule culte : *Cessez !*. Il renoue avec le théâtre dès 2008, avec l'équipe des Amis du Boulevard Romand dans *Panique au Piazza ; Le Vison voyageur ; Espèces menacées ; Arsenic et vieilles Dentelles ; Stationnement alterné ; L'Emmerdeur et André le Magnifique*.

Comme un indien ne tire jamais une seule flèche, il a plusieurs cordes à son arc... Pierre Aucaigne a été scénariste de bande dessinée pour *Cubitus* avec Michel Rodrigue. En 2009, il est sur scène à Paris au Théâtre du Gymnase dans *Le Temps des Fonctionnaires*, puis avec Chantal Ladesou dans *Le Siècle sera féminin*. Il a travaillé aux côtés de Philippe Bouvard et fut invité dans l'émission *Les Grosses Têtes* sur RTL; à la télévision, Patrick Sébastien lui a remis la légion d'humour lors d'un passage remarqué dans *Les Années Bonheur*. Sans oublier que l'on a pu le voir partager la scène de Olympia à Paris avec Michel Boujenah ou Anne Roumanoff. Il a créé son nouveau one man show au Théâtre Benno Besson : *En pleine Crise*.



ANNE-FRANCE TARDIVEAU, Comédienne

Après sa formation de comédienne auprès de différentes écoles suisses et françaises, elle se lance dans la profession en 2000.

Elle a joué dans une bonne quinzaine de spectacles dont *Canard à l'Orange ; André le Magnifique ; Le Jeu de la Vérité ; A l'Envers ; Papy fait de la Résistance ; Signé Omer ; Faisons un Rêve ; Napoléon Tropicque ; Le Plan G ; Le Visiteur ; Aventure Grand Nord ; A qui ma Femme ; Folle Amanda ; Potins de Femmes ; Le Noir te va si bien...*

Pour la télévision, elle a joué dans plusieurs courts-métrages et une série télévisée : *Mission Ciné (RTS2 www.missioncine.ch)*. Elle a également travaillé à la RTS en qualité de speakerine, d'animatrice dans l'émission *Déclat* et comme journaliste chez IciTV Chablais-Riviera.



VINCENT KOHLER, Comédien

Humoriste, musicien, ex-enseignant, père de trois enfants, amoureux éperdu, épicurien à pas d'heure, déroutant, subversif, Vincent Kohler vit et travaille à La Chaux-de-Fonds. A l'Ecole supérieure de commerce, il suscite l'étonnement de son professeur de comptabilité en rendant sa copie sur un cornet Migros. Sa maturité et son diplôme de pédagogue en poche, il bourlingue dans de nombreux clubs de nuit où il évolue comme batteur dans diverses formations jazz middle et moderne. Et puis son humour, omnipotent, caustique, corrosif...

D'abord confiné aux rires d'un public confidentiel, les soirées entre amis, le café de dix heures dans la salle des maîtres, les princes de la nuit, avant de s'étendre aux cafés, à la rue, aux supermarchés bondés du samedi. Et puis la scène a fini par s'imposer, par l'insistance de quelques amis, qui achèveront de le convaincre de monter sur les planches....

A joué dans *Les Revues* de Cuche et Barbezat; *Les Revues de Genève* de Pierre Naftule; A créé son premier one man show en 2000 – *Vincent Kohler est parmi nous!* mise en scène de Jean-Luc Barbezat. Remporte les Nouvelles Scènes. S'en suit: *Vincent Kohler fait du camping!*; *Pimpin au Pongo*; *André Klopfenstein, envoyé très spécial* puis *Vol au-dessus d'un nid de Kohler*; *Aucaigne, Meury, Kohler, un quatuor d'enfer!* Et son nouveau spectacle créé au printemps 2015 : *La Bande à Revox*.

S'amuse avec l'équipe des Amis du Boulevard Romand dans *Panique au Piazza*; *Espèces menacées*; *L'Amour foot*; *Arsenic et Vieilles dentelles*; *Stationnement alterné*; *L'Emmerdeur*; *André le Magnifique*...



ANTONY METTLER, Metteur en scène et Comédien

Après sa formation théâtrale, il a créé la *Compagnie des Degrés-de-Poule* avec Brigitte Rosset et Gaspard Boesch.

Créateur du Théâtre de la Rapière qui a donné en été 1998 sa première création à Genève, une comédie historique de cape et d'épée : *Fanfan La Tulipe*. Plusieurs autres ont suivi dont *Le Secret du Pirate* à Genève (15'000 spectateurs).

Depuis 1998, il a mis en scène près de trente pièces de théâtre dont *Nuit d'ivresse*; *André le Magnifique*; *L'Emmerdeur*; *Stationnement alterné*; *La Puce à l'Oreille*; *Voxset*; *Cochons d'Inde*; *L'Aide-Mémoire*; *Faisons un Rêve*; *Les 5 Sens*; *Ils s'aiment*; *Les Deux sont tombés sur la Tête*; *La Planète bleue*; *Le Plan G*; *Julie se démasque*; *Le*

Secret du Pirate; *L'Hiver sous la Table*; *La Fontaine en Pays baroque*...

Il a joué dans plus de quatre-vingts spectacles en qualité de comédien dont *Le Canard à l'Orange*; *André le Magnifique*; *Art*; *J'aime beaucoup ce que vous faites*; *Cochon d'Inde*; *Les Bijoux de la Castafiore*; *Faisons un Rêve*; *L'Hiver sous la Table*; *Boeing-Boeing*; *Pyjama pour six*; *Le Yaourt*; *Le Voyage de Monsieur Perrichon*; *Le Malade imaginaire*; *Irma la Douce*; *Fanfan La Tulipe*; *Le Grand-Guignol*; *Pour Alice*; *Elle a épousé un Rappeur*; *La Revue de Genève*, et a interprété une trentaine de rôles dans des films et téléfilms dont *Petites Vacances à Knock-le-Zout*; *Départ en Vacances*; *Les Piques-Meuron*; *Bigoudi*; *Dr Sylvestre*; *La petite Famille*; *Mission Ciné*. Il fut aussi animateur d'émissions telles que *Les Zaps*; *50^e anniversaire de la TSR*...



JACQUES VASSY, Comédien et Décorateur

Après un premier prix de violon au Conservatoire d'Annecy, il s'inscrit au cours d'Art dramatique de la même ville. Avec son professeur, il participe à plusieurs tournées théâtrales dans les pays de l'Est (*La Princesse de Clèves*, *La Sonate à Kreuzer*).

En 1981, c'est en jouant au pied levé *La Demande en Mariage* avec les Tréteaux d'Annecy qu'il découvre le café-théâtre animé par le Centre Dramatique Chablais-Riviera (C.D.C.R.) à l'Hôtel Suisse de Vevey.

Dès 1982, il joue régulièrement dans les productions du C.D.C.R.: *L'Enlèvement* (déjà de Francis Veber); *Le Garçon d'Appartement*; *La belle Vie* (tourné en Suisse et Russie); *Adieu Berthe*; *La Dame au petit Chien* (joué aussi au Théâtre 14 Jean-Marie Serreau à Paris); *Irma-la-douce*; *Le Noir te va si bien...*

Dès 1988, il s'installe définitivement en Suisse, où il fera partie des membres permanents de la compagnie montreusienne (rebaptisée entre-temps Théâtre Montreux-Riviera – TMR) jusqu'à l'été 2013. Parallèlement ou en alternance, il y exercera ses talents multiples de professeur d'Art dramatique, de musicien, de régisseur, d'éclairagiste, de constructeur de décor et... de clown, créant deux spectacles qu'il a imaginés et interprétés pendant 3 ans !

Mais sa principale activité au sein du TMR fut bien évidemment celle de comédien; il y a interprété une quarantaine de rôles, que ce soit dans la salle montreusienne ou en tournée, et a notamment joué aux côtés de Bernadette Lafont, Virginie Lemoine, Axelle Abadie, Maurice Baquet, Jean-Luc Moreau, Roger Pierre, Michel Galabru...

Il joue avec l'équipe des Amis du Boulevard Romand depuis 4 saisons.

LA TOURNEE

Ve 01.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 20h
Sa 02.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 19h
Di 03.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 18h
Ma 05.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 19h
Me 06.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 20h
Je 07.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 19h
Ve 08.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 20h
Sa 09.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 19h
Di 10.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 18h
Ma 12.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 19h
Me 13.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 20h
Je 14.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 19h
Ve 15.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 20h
Sa 16.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 19h
Di 17.12.17	GENÈVE – Théâtre du Grütli – 18h
Je 15.02.18	AVENCHES – Théâtre du Château – 20h

LES AMIS DU BOULEVARD ROMAND

Les Amis du Boulevard Romand est une compagnie de théâtre professionnelle qui propose, chaque saison depuis 2008, un nouveau spectacle tiré du répertoire des plus célèbres pièces comiques.

Le Boulevard Romand commence à être une longue et belle histoire. Comme beaucoup d'histoires dans notre pays, elle a débuté autour d'un verre de blanc tenu de main de maître par Thierry Meury, qui avec sa descente légendaire a voulu monter « un boulevard », soit une pièce à succès avec des acteurs comiques, afin de redonner une existence à cette forme de comédie drolatique réservée à Paris (et aux troupes amateurs).

Une équipe de copains (Pierre Aucaigne, Vincent Kohler et Thierry Meury, habitués jusqu'ici à être seuls sur scène) s'est formée autour d'un art de vivre et de travailler, constitué de plaisirs divers et variés tels que la rigolade, la bonne chair et les tournées.

Le pari est réussi et la troupe enchaîne les pièces, devenant chaque année un moment incontournable de la scène romande. Pour chaque édition elle est rejointe par des têtes d'affiche (et des têtes tout court) comme Jean-Charles Simon, Patrick Lapp, Marc Donnet-Monay, Laurent Nicolet, Karim Slama, Lolita Morena ou La Castou, réunissant ainsi des distributions hautes en couleurs de comédiens qui n'avaient parfois que trois répliques à dire...

C'est en 2014 que le Boulevard Romand prend un virage avec le départ sur d'autres chemins de Thierry Meury et Jean-Charles Simon (remplacé depuis lors à la mise en scène par Antony Mettler). Sous la houlette d'un nouveau producteur exécutif (Frédéric Martin), la troupe poursuit désormais sa route sous le nom des Amis du Boulevard Romand, mais il continue à apporter le rire et l'émotion dans toutes les grandes villes et ces petits coins du Pays romand qui nous accueillent si chaleureusement depuis tant d'années.

LE REPERTOIRE

Saison 2008-2009	PANIQUE AU PLAZA de Ray Cooney
Saison 2009-2010	LE VISON VOYAGEUR de Ray Cooney et John Chapman
Saison 2010-2011	ESPECES MENACEES de Ray Cooney
Saison 2011-2012	L'AMOUR FOOT de Robert Lamoureux
Saison 2012-2013	ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES de Joseph Kesselring
Saison 2013-2014	STATIONNEMENT ALTERNE de Ray Cooney
Saison 2014-2015	L'EMMERDEUR de Francis Veber
Saison 2015-2016	ANDRE LE MAGNIFIQUE d'Isabelle Candelier, Loïc Houdré, Patrick Ligardes, Denis Podalydes et Michel Vuillermoz
Saison 2016-2017	LA BONNE PLANQUE de Michel André
Saison 2017-2018	MISSION FLORIMONT de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino

CONTACTS

Adresse postale :	Les Amis du Boulevard Romand Rue de l'Ecluse 54 2000 Neuchâtel
Site Internet :	www.amisboulevardromand.ch
Administration :	Sylviane VASSY – 079 412 80 02 sissivassy@gmail.com